

<u>ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ</u>	3
СТАТЬЯ 1 : ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ	3
СТАТЬЯ 2 : ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ	4
СТАТЬЯ 3 : ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ	6
СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА	7
СТАТЬЯ 5 : ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ.....	8
СТАТЬЯ 6 : ОЦЕНКИ	9
СТАТЬЯ 7 КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ	12
СТАТЬЯ 8 ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ	13
СТАТЬЯ 9: НАКАЗАНИЯ	17
СТАТЬЯ 10 ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ	19
СТАТЬЯ 11 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ	21
СТАТЬЯ 12 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ	22
СТАТЬЯ 13 НАЧАЛО, ОСТАНОВКА И ОКОНЧАНИЕ ВСТРЕЧ.....	25
СТАТЬЯ 14 ИЗМЕНЕНИЯ	27
<u>ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА</u>	28
СТАТЬЯ 1 : ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА	28
СТАТЬЯ 2 : ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ	28
СТАТЬЯ 3 : ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА.....	28
СТАТЬЯ 4 : СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА.....	29
СТАТЬЯ 5 : КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ.....	30
СТАТЬЯ 6 : ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЧЕЙ.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ТЕРМИНОЛОГИЯ	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ЖЕСТЫ РЕФЕРИ И СИГНАЛЫ ФЛАГОМ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 3: ВЕДЕНИЕ СЧЕТА (УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	53
ПРИЛОЖЕНИЕ 4: РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛОЩАДКИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ.....	54

ПРИЛОЖЕНИЕ 5: РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛОЩАДКИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 6: СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ (SHITEI) КАТА	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 7: СПИСОК ОСНОВНЫХ (TOKUI) КАТА WKF	56
<u>ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕЙ ДО 16 ЛЕТ</u>	58
ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ	58
СТАТЬЯ 1 : ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ.....	58
СТАТЬЯ 2 : ТРЕНЕРЫ И РОДИТЕЛИ	58
СТАТЬЯ 3 : ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ.....	58
СТАТЬЯ 5: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ.....	58
СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ	58
ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА.....	59

Перевод правил WKF под редакцией С.Соколовского.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

СТАТЬЯ 1 : ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

1. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской, без помех и препятствий.
2. Площадка для соревнований представляет собой квадрат, покрытый матами. Длина сторон площадки 8 м (измерение по внешней стороне) с дополнением двух метров для зоны безопасности. Свободная зона безопасности шириной два метра должна быть с каждой стороны площадки. Площадка может быть поднята на высоту до одного метра над уровнем пола. Длина каждой стороны поднятой платформы должна быть не менее двенадцати метров, включая как саму площадку так и зону безопасности.
3. Линия длиной в 0.5 метра наносится на расстоянии 2 метров от центра площадки для обозначения позиции Рефери.
4. Две параллельные линии, каждая - длиной один метр и под прямым углом к линии Рефери, должны быть нанесены на расстоянии 1.5 метра от центра площадки, для обозначения позиций спортсменов.
5. Сидящие на стульях трое Судей находятся в зоне безопасности, один Судья прямо напротив Рефери, и по одному Судье за спиной каждого из спортсменов. При этом позиции боковых Судей сдвинуты на один метр в сторону Рефери. Каждый Судья должен иметь красный и синий флаг.
6. Арбитр должен сидеть за маленьким столиком прямо на краю зоны безопасности, позади и слева от Рефери. Он должен иметь красный флаг или специальный знак, а также звуковой сигнал (свисток, гудок).
7. Контролер протокола должен сидеть за официальным столом между секретарем, ведущим протокол и секундометристом.
8. Граница шириной один метр должна быть другого цвета относительно всей площадки.

ПОЯСНЕНИЯ :

1. Не должно быть рекламных щитов, стен, столбов и т.д. ближе 1 метра от внешнего периметра зоны безопасности.

II. Используемые маты не должны быть скользкими - они должны хорошо прилегать к полу и иметь при этом низкий коэффициент трения на верхней поверхности. Они не должны быть такими толстыми, как маты для дзю-до, поскольку это препятствует передвижению в каратэ. Рефери обязан убедиться, что модули матов не двигаются по полу во время соревнований, поскольку щели между матами опасны и могут привести к травмам. Маты должны быть утвержденного WKF типа..

СТАТЬЯ 2 : ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ

1. Участники и их тренеры должны быть одеты в официальную униформу, описанную ниже.
2. Судейский комитет может лишить права участия в соревнованиях любое официальное лицо или участника, не соответствующего этому правилу.

СУДЬИ

1. Рефери и Судьи должны быть одеты в официальную униформу, определенную Судейским комитетом. Ношение униформы обязательно на всех соревнованиях и семинарах.
2. Официальная униформа должна быть следующей :
 - однобортный темно-синий пиджак с двумя серебряными пуговицами;
 - белая рубашка с короткими рукавами;
 - официальный галстук, одеваемый без заколки;
 - гладкие светло-серые брюки без манжет (отворотов);
 - гладкие (без рисунка) темно-синие или черные носки и черные, без шнурков туфли для ношения на площадке для соревнований.Женщины-рефери и судьи могут носить заколку для волос.

УЧАСТНИКИ

1. Участники должны быть одеты в белые каратэ ги без полос или отделки кантом. Национальная эмблема или флаг страны могут носиться на левой стороне груди на куртке, размеры сторон эмблемы не могут превышать 10 сантиметров (100 X 100 мм). Только ярлыки фирм-производителей могут демонстрироваться на каратэ ги. Дополнительно, номер, выданный Организационным комитетом, может быть нашит на спину. Один из участников должен носить красный пояс, другой - синий пояс. Красный и синий пояса должны быть около пяти сантиметров в ширину и иметь длину достаточную, чтобы оставалось пятнадцать сантиметров с каждой стороны узла.
2. Несмотря на параграф 1, Директорат может разрешить ношение специальных эмблем или торговых марок официальных спонсоров.
3. **Минимальная длина куртки, затянутой на талии поясом, должна быть такова, чтобы прикрывать бедро, но не ниже трех четвертей длины бедра.** Женщины - спортсменки могут одевать под куртку гладкую белую футболку с короткими рукавами.

4. Максимальная длина рукавов куртки должна быть не ниже запястья, но не короче середины предплечья. Закатывать рукава не разрешается.

5. Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы закрывать как минимум две трети голени, но не должны быть ниже щиколотки. Брюки не могут быть подвернуты.

6. Каждый участник должен иметь чистые волосы, подстриженные так, чтобы они не препятствовали нормальному ведению боя. Хачимаки – повязки на голову - не допускаются. В случае если Рефери сочтет волосы кого-либо из участников слишком длинными и/или недостаточно чистыми, он может отстранить участника от боя. В соревнованиях по Кумитэ головные обручи, как и металлические заколки, запрещены. В соревнованиях по Ката несплошные заколки разрешаются.

Ленты и другие украшения запрещены.

7. Участники должны иметь коротко подстриженные ногти и не должны носить металлических или других предметов, которые могут травмировать соперника. Использование металлических зубных скобок должно быть одобрено Рефери и Официальным врачом соревнований. Участник при этом несет полную ответственность за любую травму.

8. Накладки утвержденного WKF типа обязательны – красные для одного участника и синие для другого.

9. Капа обязательна.

10. Раковина и мягкие щитки на голень разрешены. Протекторы голеностопа запрещены.

11. Очки запрещены. Мягкие контактные линзы допускаются под личную ответственность спортсмена.

12. Ношение официально не утвержденной одежды или экипировки запрещается. Женщины могут использовать такую утвержденную дополнительную защитную экипировку, как протектор груди.

13. Вся защитная экипировка должна быть утвержденного WKF типа.

14. Использование бандажей, щитков или стягивающих повязок в связи с травмами допускается только с разрешения Рефери по рекомендации Официального врача.

ТРЕНЕРЫ

1. Тренер в течение всего времени соревнований должен быть одет в спортивный костюм и носить официальную идентификацию (карточку тренера).

ПОЯСНЕНИЯ:

I. На каждом из участников должен быть только один пояс, красный для АКА и синий для АО.

Квалификационные пояса во время боя не одеваются.

II. Капа должна правильно подходить по размеру. Раковины со сменными пластиковыми чашками, скользящими в бандаж, запрещены и участники, использующие их, наказываются.

III. По религиозным причинам может возникнуть необходимость ношения дополнительных предметов, например, тюрбанов или амулетов. Лица, желающие по религиозным соображениям, сохранить неоговоренные в правилах предметы одежды, должны уведомить об этом Судейский комитет до начала соревнований.

Судейский комитет должен рассматривать каждое подобное заявление по существу. Не могут быть допущены к соревнованиям лица, не заявившие об этом заранее.

IV. Если участник появляется на площадке в одежде, противоречащей правилам, он или она не подлежит немедленной дисквалификации - участнику дается минута, чтобы привести свою одежду в соответствие с Правилами.

V. При согласии Судейского комитета члены Судейских бригад могут снимать пиджаки.

СТАТЬЯ 3 : ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

1. Соревнования по каратэ могут включать соревнования по Кумитэ и/или соревнования по Ката. Соревнования по Кумитэ подразделяются на командные и индивидуальные встречи. Индивидуальные встречи проводятся в весовых категориях и открытом весе. В весовых категориях проводятся поединки (бои). Термин « поединок » («бой») также обозначает индивидуальную встречу в командных соревнованиях между парой спортсменов соревнующихся команд.

2. В индивидуальных встречах замена одного участника другим не допускается.

3. Участники индивидуальных соревнований или команды, не явившиеся по вызову на площадку, должны быть дисквалифицированы (Кикен) в данной категории.

4. Мужские команды состоят из семи участников – членов команды, - из которых пять участвуют в круге соревнований. Женские команды состоят из четырех участниц – членов команды, - трое из которых участвуют в круге соревнований.

5. Все участники являются членами команды. Фиксированного резерва нет.

6. Перед каждой командной встречей представитель команды должен представить на официальный стол официальную форму - заявку, определяющую имена и порядок выступлений участников команды. В заявке представлены любые из семи или четырех членов полной команды и их порядок выступлений. Порядок

выступлений может изменяться в каждом круге, но раз заявленный он не может быть изменен до завершения круга.

7. Команда получает дисквалификацию, если любой из ее членов или ее тренер меняет состав команды или порядок выступлений без письменного уведомления до начала круга.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Круг – это отдельный этап соревнований на пути к определению финалистов. В отборочных соревнованиях по Кумитэ после завершения круга остается 50 процентов участников, считая свободных. В этом контексте круг эквивалентен этапу или первичного отбора или утешительных поединков. В соревнованиях по матричной или круговой системе круг позволяет всем участникам подгруппы провести один бой..

II. Использование имен участников обычно вызывает трудности с произношением и идентификацией. Поэтому должны использоваться турнирные номера.

III. Выстраиваясь в линию перед командной встречей команда должна представлять заявленных бойцов. Незанятые участники и тренер не должны принимать участие в построении и должны сидеть в отведенной для них зоне.

IV. Для участия в соревнованиях мужские команды должны представить как минимум трех спортсменов, женские команды должны представить как минимум двух спортсменок. Команда, имеющая число спортсменов меньше требуемого, будет снята с поединка (КИКЕН).

V. Заявка с порядком выступлений бойцов может быть подана тренером, или уполномоченным членом команды. Если ее подает тренер, он должен быть ясно идентифицирован как таковой, в противном случае заявка может быть не принята. Заявка должна включать название страны или клуба, цвет пояса, определенный для команды на данный матч и порядок выступлений членов команды. Должны быть указаны имена участников и их турнирные номера. Заявка должна быть подписана тренером или уполномоченным членом команды.

VI.. Если из-за ошибки в списках, участники встретятся в порядке, нарушающем заявленный, то независимо от результата этот поединок / командная встреча объявляется недействительным. Чтобы сократить число подобных ошибок, победитель каждого боя / командной встречи должен подтвердить свою победу на контрольном столе прежде чем покинуть площадку.

СТАТЬЯ 4: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

1. Судейская бригада для каждой встречи должна состоять из одного Рефери (СУСИН), трех Судей (ФУКУСИН) и одного Арбитра (КАНСА).

2. Рефери и Судьи, обслуживающие поединок Кумитэ, не должны быть представителями одной страны (организации), с каждым из участников.

3. Кроме того, для обеспечения проведения поединков должны быть назначены несколько хронометристов, информаторов, секретарей, ведущих протокол и контролеров протокола.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. В начале встречи по Кумитэ Рефери становится за внешним краем площадки. Слева от Рефери становятся Судьи номер 1 и 2, справа становятся Арбитр и Судья номер 3..

II. После формального обмена поклонами между участниками и Судейской бригадой, Рефери делает шаг назад, Судьи и Арбитр поворачиваются лицом к Рефери и все кланяются друг другу. После чего все занимают свои позиции.

III. При смене Судейской бригады Судьи, покидающие площадку занимают исходные позиции, как в начале боя, кланяются друг другу, затем покидают площадку соревнований.

IV. При индивидуальной замене Судей, приходящий на замену Судья подходит к убывающему Судье, они обмениваются поклонами и меняются местами .

СТАТЬЯ 5 : ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ

1. Продолжительность боя в командном и индивидуальном Кумитэ - три минуты для взрослых мужчин и две минуты для женщин, юниоров и кадетов.

2. Отсчет времени боя начинается по сигналу Рефери начать бой и останавливается каждый раз, когда Рефери командует "ЯМЭ".

3. Хронометрист должен подавать сигналы, обозначающие "осталось 30 секунд" и "время закончилось" хорошо слышимыми ударами гонга или сигналами зуммера. Сигнал "время закончилось" означает окончание боя.

СТАТЬЯ 6 : ОЦЕНКИ

1. Применяется следующая система оценок :

- а) **САНБОН** – три балла
- б) **НИХОН** - два балла
- в) **ИППОН** - один балл

2. Оценки присуждаются, когда техника проведена в зачетную зону и выполнена в соответствии со следующими критериями :

- а) Хорошая форма
- б) Спортивное отношение (поведение)
- в) Концентрация (мощное, акцентированное исполнение)
- г) ЗАНШИН (готовность к продолжению боя)
- д) Правильное время
- е) Корректная дистанция

3. **САНБОН** присуждается за следующую технику:

- а) Удары ногами в голову (ДЗЕДАН ГЕРИ).
- б) Оцениваемая техника добивания, выполненная после подсечки или броска с падением соперника на маты.

4. **НИХОН** присуждается за следующую технику:

- а) Удары ногами в корпус (ЧУДАН ГЕРИ).
- б) Прямые удары руками в спину.
- в) Комбинационная техника рук, каждый индивидуальный компонент которой заслуживает оценки сам по себе.
- г) Вывод соперника из равновесия и выполнение оцениваемой техники.

5. **ИППОН** присуждается за следующую технику:

- а) Прямые удары руками (ЧУДАН или ДЗЕДАН ДЗУКИ).
- б) Круговые удары руками (УЧИ).

6. Атаки разрешены в следующие зачетные зоны :

- а) Голова
- б) Лицо
- в) Шея
- г) Живот
- д) Грудь
- е) Спина

ж) Бок

7. Эффективная техника выполненная одновременно с сигналом об окончании боя, засчитывается. Техника, даже эффективная, но выполненная после сигнала "остановить бой" или "закончить бой", не должна оцениваться и может привести к получению атакующим наказания.

8. Никакая техника, даже технически правильная, не засчитывается, если два участника находились в этот момент за пределами площадки. Однако, если один из соперников выполнил эффективную технику, находясь в пределах площадки и до команды Рефери "ЯМЭ", техника будет оценена.

9. Одновременная эффективная оцениваемая техника, выполненная обоими участниками по отношению друг к другу (АИУЧИ), не оценивается.

ПОЯСНЕНИЯ :

Для того, чтобы быть оцененной, техника должна быть выполнена в зачетную зону, как указано выше в п.6. Техника должна быть соответствующим образом контролируема относительно зоны атаки и должна удовлетворять всем шести критериям, приведенным выше в п.2 настоящей Статьи.

Оценка	Технический критерий
САНБОН (3 балла)	1.Удары ногами уровня ДЗЕДАН – в лицо, голову, шею. 2.Любая оцениваемая техника, выполненная после разрешенного Правилами броска, подсечки, или опрокидывания соперника на татами.
НИХОН (2 балла)	1.Удары ногами уровня ЧУДАН – в живот, грудь, спину, бок. 2.Прямые удары руками в спину соперника, включая заднюю часть головы и шеи. 3.Проведенная в любую из семи зачетных зон комбинационная техника рук, каждый индивидуальный компонент которой заслуживает оценки сам по себе. 4.Любая оцениваемая техника, выполненная после выведения соперника из равновесия с помощью разрешенного Правилами физического воздействия на соперника.
ИППОН (1 балл)	1. Любой удар рукой (ДЗУКИ), проведенный в любую из семи зачетных зон, за исключением спины, тыльной части головы и шеи. 2.Любой круговой удар рукой (УЧИ), проведенный в любую из семи зачетных зон.

- I. Для обеспечения безопасности запрещены и наказываются следующие виды бросков : броски соперника без страховки, опасные броски, броски выше уровня бедра. Исключение делается для принятой в каратэ техники подсечек, не требующей захвата соперника при выполнении подсечек, таких как АШИ-БАРАЙ, КО УЧИ ГАРИ, КАНИ ВАЗА и т.п. После выполнения броска Рефери должен дать спортсмену две – три секунды для проведения оцениваемой техники.
- II. **Если оцениваемая техника была проведена в отношении спортсмена, который поскользнулся, упал, или потерял баланс в результате собственного действия, то оценка присуждается так, как если бы данный спортсмен стоял вертикально.**
- III. Техника с **ХОРОШЕЙ ФОРМОЙ** обладает характеристиками, обеспечивающими эффективность с точки зрения концепций традиционного каратэ.
- IV. **СПОРТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ** является компонентом хорошей формы и характеризуется отсутствием злобы и агрессии по отношению к сопернику, концентрацией в процессе выполнения оцениваемой техники.
- V. **КОНЦЕНТРАЦИЯ** определяется мощностью и скоростью техники, волей к достижению успеха.
- VI. **ЗАНШИН (ГОТОВНОСТЬ К ПРОДОЛЖЕНИЮ БОЯ)** - критерий, наиболее часто не учитываемый при присуждении оценок. Это состояние, при котором спортсмен сохраняет полную концентрацию внимания после выполнения техники, готовность к возможной контратаке соперника. Спортсмен не должен отворачиваться как в процессе выполнения техники, так и после ее завершения.
- VII. **ПРАВИЛЬНОЕ ВРЕМЯ** означает выполнение техники в тот момент времени, когда она будет иметь наибольший потенциальный эффект.
- VIII. **КОРРЕКТНАЯ ДИСТАНЦИЯ** означает выполнение техники на дистанции, когда она будет иметь наибольший потенциальный эффект. Т.е., если техника выполнена в отношении противника, который быстро двигается назад, потенциальный эффект от такого удара снижен.
- IX. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИСТАНЦИИ** также относится к точке, в которой завершённая техника попадает в цель или рядом с ней. **Можно сказать, что удар рукой или ногой, с точкой приложения удара где-то между касанием кожи и 2-5 сантиметрами от лица имеет корректную дистанцию.** При этом удары рукой уровня ДЗЕДАН, проведенные на правильном расстоянии от цели при отсутствии попытки со стороны противника их заблокировать или избежать их, оцениваются при условии, что техника отвечает всем остальным критериям.
- X. **Ничего не стоящая техника - есть ничего не стоящая техника, как бы и где**

бы она не была проведена. Техника, выполненная с плохой формой или недостаточно мощно, не оценивается.

- XI Техника проведенная ниже пояса может оцениваться если точка приложения удара находится выше лобковой кости. Шея, а также и горло является зачетной зоной атаки. Однако, никакой контакт в горло не разрешен, но оценка может быть присуждена за тщательно контролируруемую технику, без касания.*
- XII. Техника, выполненная в лопатку может быть оценена. Незачетной зоной является та часть плеча, где верхняя плечевая кость соединяется с лопаткой и ключицей.*
- XIII. Сигнал об окончании времени означает окончание возможностей получить оценки в данном бою, даже если Рефери при этом и не остановит бой немедленно. Сигнал об окончании боя, однако, не означает, что наказания не могут быть вынесены и после него. Наказания могут накладываться Судейской бригадой вплоть до того момента, пока участники не покинут площадку после завершения боя. Наказания могут быть вынесены и после этого, но только Судейским комитетом.*
- XIV. Настоящие АИУЧИ случаются редко. При этом не только должны быть одновременно проведены два технических действия, но они оба должны являться оцениваемой техникой, каждый с хорошей формой и т.д. Два технических действия могут быть выполнены одновременно, но редко они оба или даже одно из них являются эффективной оцениваемой техникой. Рефери не должен оценивать как АИУЧИ ситуацию, в которой только одна из одновременно выполненных техник действительно является оцениваемой. Это не АИУЧИ.*

СТАТЬЯ 7 КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Результат встречи может быть определен в следующих ситуациях: чистая победа при достижении спортсменом преимущества в восемь баллов, по окончании времени боя, когда один из участников имеет большее количество баллов, по решению Судей (ХАНТЕЙ), или в ситуациях ХАНСОКУ, СИКАКУ, КИКЕН.

1. Если встреча завершилась с равным или нулевым счетом, то Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЕ) и дать команду начать ЭНЧО-СЭН, если это применимо к данной ситуации.

2. В индивидуальных встречах в случае ничьей назначается дополнительный бой (ЭНЧО-СЭН) продолжительностью не более одной минуты. ЭНЧО-СЭН является продолжением основной встречи и все наказания и предупреждения вынесенные в основное время боя переносятся в ЭНЧО-СЭН. Спортсмен первым выполнивший оцениваемую технику объявляется победителем. В случае, если

никто из участников не заработал балл в течение ЭНЧО-СЭН, решение принимается Судейской бригадой (ХАНТЕЙ).

Объявление победы одному из спортсменов после ничейного завершения ЭНЧО-СЭН является обязательным.

Решение при ХАНТЕЙ принимается на основе следующих критериев :

- а) отношение, боевой дух и сила, продемонстрированная участниками.
- б) преимущество в тактике и технике.
- в) кто из участников владел инициативой большую часть боя.

3. В командных соревнованиях в случае ничейного результата боя ЭНЧО-СЭН не назначается. Исключение приведено ниже в пункте 5 настоящей статьи.

4. Побеждает команда, имеющая большее количество побед. Если две команды имеют одинаковое число побед, выигрывает та, участники которой набрали большее число очков, учитывая как выигранные, так и проигранные бои.

5. Если две команды имеют одинаковое число побед и очков, должен быть проведен решающий бой между представителями обеих команд.

В случае ничьей и в этом бою назначается ЭНЧО-СЭН продолжительностью не более одной минуты. Спортсмен первым заработавший оценку, объявляется победителем.

В случае отсутствия результата в ЭНЧО-СЭН решение должно быть принято голосованием Рефери и трех Судей(ХАНТЕЙ).

6. В командных встречах, команда, выигравшая необходимое для победы количество поединков, или набравшая соответствующее количество очков, объявляется победителем, на этом командная встреча завершается, оставшиеся поединки не проводятся.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. После окончания безрезультатного ЭНЧО-СЭН, решая исход боя при помощи голосования - ХАНТЕЙ, Рефери должен отступить назад за пределы периметра площадки и объявить - "ХАНТЕЙ", - после чего дать два сигнала свистком. Судьи должны показать свое мнение при помощи флажков и Рефери должен одновременно с ними показать свое собственное решение поднятием руки в сторону соответствующего участника. После этого Рефери должен дать Судьям один короткий сигнал свистком опустить флажки, затем вернуться на свое место и объявить решение большинства.

II. В случае ничейного результата голосования Рефери должен использовать свой решающий голос. Вернувшись на свою исходную позицию, Рефери должен поднятой согнутой в локте рукой отдать свой решающий голос участнику, которому Рефери отдал голос при голосовании ХАНТЕЙ. Вторая рука Рефери прижата к корпусу поперек груди, ладонь, повернутая вниз, примыкает к локтю голосующей руки.. После этого Рефери объявляет победителя обычным образом.

СТАТЬЯ 8 ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Запрещенное поведение подразделяется на две категории:

Категория 1 и Категория 2.

КАТЕГОРИЯ 1.

1. Техника с превышением контакта, наносимая в оцениваемые зоны и техника приводящая к контакту с горлом.
2. Атаки по рукам или ногам, в пах, суставы или подъем.
3. Атаки в лицо с применением техник открытой руки.
4. **Опасная или запрещенная бросковая техника.**

КАТЕГОРИЯ 2.

1. Симуляция несуществующей или преувеличение последствий существующей травмы.
2. Повторяющиеся выходы за пределы площадки (ДЗЕГАЙ).
3. Пренебрежение защитой или опасное поведение, провоцирующее соперника на нанесение травмы оппоненту, или же отсутствие адекватных действий для самозащиты ((МУБОБИ) .
4. Уклонение от боя, лишаящее соперника возможности провести оцениваемую технику.
5. **Клинчи, борьба, толчки или захваты без попытки выполнить бросок или другую технику.**
6. **Техника, которая по своей природе не может быть контролируема и безопасна для соперника, опасные и неконтролируемые атаки.**
7. Атаки головой, коленями или локтями.
8. Разговоры или насмешки в адрес соперника, неподчинение указаниям Рефери, некорректное поведение по отношению к Судьям или другие нарушения этикета.

ПОЯСНЕНИЯ :

1. Соревнования по каратэ – это спорт и поэтому некоторые наиболее опасные виды техники запрещены, а вся выполняемая техника должна быть контролируема. Тренированные спортсмены способны выдержать относительно мощные удары в защищенные мышцами области тела, такие как живот, но голова, лицо, шея, пах и суставы не защищены и подвержены травмам. Таким образом, любая техника, повлекшая травму, может быть наказана, если только ситуация не вызвана действиями самого потерпевшего. Спортсмены должны выполнять всю технику с контролем и хорошей формой. В противном случае, независимо от типа неконтролируемой техники, должно быть вынесено предупреждение или наказание.

КОНТАКТ В ЛИЦО – ВЗРОСЛЫЕ И ЮНИОРЫ

II. Для взрослых спортсменов и юниоров разрешается легкий, не приводящий к травме, контролируемый контакт – касание при ударах в лицо, голову и шею (исключая горло). Когда контакт по мнению Рефери чересчур сильный, но при этом не снижающий шансы спортсмена к достижению победы, может быть дано предупреждение (ЧУКОКУ). Второй контакт при подобных обстоятельствах должен быть наказан КЕЙКОКУ и сопернику присуждается ИППОН (один балл). Третье подобное нарушение наказывается

ХАНСОКУ ЧУЙ, а травмированному спортсмену присуждается НИХОН (два балла). Последующее аналогичное нарушение должно быть наказано дисквалификацией по ХАНСОКУ.

КОНТАКТ В ЛИЦО – КАДЕТЫ

III. Для кадетов вся техника в голову, лицо и шею должна быть абсолютно контролируема. В случае касания накладкой цели Судейская бригада **не должна** оценивать технику. **При выполнении техники ударов ногами в голову, лицо и шею допустимо только легкое касание кожи.** В случае если при выполнении техники произошел контакт сильнее, чем касание накладкой при ударе рукой или касание кожи при ударе ногой, Судейская бригада должна дать предупреждение или наказание. **Любая техника в голову, лицо или шею, повлекшая травму, сколь угодно легкую, должна быть наказана, если только ситуация не была вызвана самим потерпевшим.**

IV. Рефери обязан постоянно осматривать травмированного участника. Небольшая пауза в вынесении Судейской оценки позволяет симптомам травмы, таким, как кровотечение из носа, проявить себя. Осмотр позволяет также обнаружить любые попытки преувеличения участником легкой травмы для получения тактического преимущества. Примерами являются нарочито усиленное дыхание поврежденным носом, сильное растирание лица тыльной стороной накладки.

V. Уже имевшая место травма может вызвать симптомы, не соответствующие степени произведенного контакта и судьи должны принимать это в расчет при рассмотрении наказаний за кажущееся превышение контакта. Например, при внешне относительно легком контакте может возникнуть ситуация, когда спортсмен не может продолжать бой в результате кумулятивного эффекта от травмы, полученной в предыдущем бою. **Перед тем, как начать бой, Старший судья площадки должен проверить медицинские карточки и убедиться, что спортсмены способны к ведению поединка.** Рефери должен быть проинформирован о том, что участнику уже оказывалась медицинская помощь.

VI. Спортсмены чрезмерно реагирующие на легкий контакт и пытающиеся повлиять на Рефери с целью наказания соперника, (например, прижимают руки к лицу, шатаются или падают без реальной причины), **должны быть немедленно предупреждены или наказаны.**

VII. Симуляция несуществующей травмы является серьезным нарушением правил. **Участнику, симулирующему травму, должно быть вынесено СИКАКУ, т.е. когда имеют место такие ситуации, как падение, катание по полу, не подтвержденные наличием очевидной травмы согласно отчету беспристрастного врача.** **Преувеличение травмы, имевшей место, менее серьезно и влечет за собой предупреждение или наказание.**

VIII. Спортсмены, получившие СИКАКУ за симуляцию травмы должны быть удалены с площадки соревнований и непосредственно переданы в руки Медицинского Комитета WKF (для Чемпионатов и Первенств России - Медицинский комитет НФКР) для немедленного освидетельствования. Медицинский комитет должен подписать отчет о происшедшем до окончания соревнований для рассмотрения Судейским комитетом. Спортсмены, симулирующие травмы, должны быть подвергнуты строжайшим

наказаниям вплоть до пожизненной дисквалификации за повторные нарушения такого рода.

IX. Горло – это особенно уязвимая область и даже наилегчайший контакт должен повлечь за собой предупреждение или наказание, если только ситуация возникла не по вине самого пострадавшего.

*X. **Бросковая техника** разделена на два типа.*

*а) Принятая в каратэ **традиционная техника подсечек ногами**, таких как АШИ-БАРАЙ, КО УЧИ ГАРИ, и т.п., когда соперник выводится подсечкой из равновесия или бросковая техника, выполняемая без предварительного захвата.*

*б) **Броски с захватом соперника** в начале броска и в процессе его выполнения. Точка опоры при броске не должна быть выше уровня бедра. Бросок должен выполняться со страховкой соперника для обеспечения его безопасного падения. Высокие броски через плечо, спину, грудь, такие как СЭЙО НАГЕ, КАТА ГАРУМА и т.п. категорически запрещены также как и т.п. "смертельные" броски, такие как ТОМОЭ НАГЭ, СУМИ ГАЭШИ и т.п. Если спортсмен травмирован в результате применения соперником бросковой техники, Судейская бригада должна вынести нарушителю соответствующее наказание.*

XI. Техника открытой руки запрещена ввиду опасности для зрения спортсменов.

*XII. **ДЗЕГАЙ** относится к ситуации, когда нога спортсмена или любая часть тела касается пола за пределами площадки. Исключением является ситуация, когда спортсмен физически вытолкнут или брошен соперником за пределы площадки.*

*XIII. Спортсмену, который выполняет оцениваемую технику и выходит за площадку до команды Рефери «ЯМЭ», должна быть присуждена оценка, а наказание за **ДЗЕГАЙ** не выносится. Если попытка спортсмена выполнить оцениваемую технику не удалась, то должен быть зафиксирован **ДЗЕГАЙ**.*

*XIV. Если **АО** выходит после того, как **АКА** выполнил оцениваемую технику в результате успешной атаки, то "ЯМЭ" будет подано в момент выполнения оцениваемой техники, и выход **АО** не будет засчитан. Если **АО** выходит в момент проведения атаки **АКА** (при этом **АКА** остается в пределах площадки), то **АКА** должен получить оценку, а **АО** - наказание **ДЗЕГАЙ** за выход.*

*XV. Участник, который постоянно отступает без эффективных контратак, входит в клинч без необходимости, или сознательно выходит за площадку, лишая соперника возможности провести оцениваемую технику, должен быть предупрежден или наказан. Это часто происходит на последних секундах боя. Если нарушение происходит за десять и более секунд до окончания времени боя, Рефери должен предупредить нарушителя. Если до этого у нарушителя уже были нарушения Правил Категории 2, то должно быть назначено соответствующее наказание. Если же до конца боя осталось менее десяти секунд, Рефери должен наказать нарушителя **КЕЙКОКУ** (независимо от того, было у него **ЧУКОКУ** Категории 2 или нет) и присудить **ИППОН** сопернику. Если до этого у нарушителя уже было **КЕЙКОКУ** Категории 2, Рефери должен наказать его **ХАНСОКУ ЧУЙ** и присудить **НИХОН** сопернику. Если же до этого уже было наказание **ХАНСОКУ ЧУЙ**, Рефери должен вынести **ХАНСОКУ** и присудить победу*

сопернику. Однако, Рефери должен быть уверен, что поведение участника не является защитными действиями от безрассудных или опасных действий соперника. В таком случае атакующий должен быть предупрежден или наказан.

XVI. Пример МУБОБИ - случай, когда участник проводит решительную атаку, не заботясь о личной безопасности. Некоторые участники бросают себя в длинный реверсивный удар рукой и при этом не способны блокировать контратаку. Подобные открытые атаки рассматриваются как акт МУБОБИ и не могут оцениваться. В качестве тактического, театрального хода некоторые бойцы немедленно отворачиваются, чтобы показать мнимое превосходство, продемонстрировать заработанный балл. Они ослабляют собственную защиту и отвлекают внимание соперника. Цель отворачивания - привлечь внимание Рефери к их технике. Это также явный случай МУБОБИ. Если нарушивший Правила спортсмен получил удар с превышением контакта и/или травму в результате своих ошибочных действий, Рефери должен вынести наказание Категории 2 и может отклонить вынесение наказания сопернику.

XVII. Любое грубое некорректное поведение члена официальной делегации может повлечь дисквалификацию и удаление с турнира спортсмена, команды или всей делегации.

СТАТЬЯ 9: НАКАЗАНИЯ

ЧУКОКУ (предупреждение): Может быть вынесено за сопутствующие незначительные нарушения или за первый случай незначительного нарушения правил.

КЕЙКОКУ: наказание при котором к очкам соперника добавляется ИППОН (один балл). КЕЙКОКУ налагается за незначительные нарушения, за которые в этом бою уже выносилось предупреждение, или за нарушения не столь серьезные, чтобы наказать ХАНСОКУ-ЧУЙ.

ХАНСОКУ-ЧУЙ: наказание при котором к очкам соперника добавляется НИХОН (два балла). ХАНСОКУ-ЧУЙ обычно налагается за нарушения, за которые в этом бою уже выносилось КЕЙКОКУ. Кроме того, ХАНСОКУ ЧУЙ может быть назначено сразу без предварительных наказаний за серьезные нарушения правил, но не заслуживающие ХАНСОКУ.

ХАНСОКУ: Налагается за очень серьезные нарушения, либо если до этого уже было вынесено наказание ХАНСОКУ ЧУЙ. Результатом является дисквалификация участника на данную схватку. **В командных встречах травмированный (победивший в результате ХАНСОКУ, полученного соперником) спортсмен получает восемь баллов, а очки нарушившего Правила обнуляются, счет поединка устанавливается 8:0.**

СИКАКУ: Означает дисквалификацию и удаление с данного турнира, соревнований, или матча. Предел времени, на которое выносятся СИКАКУ и в течение которого спортсмен дисквалифицирован, определяет Судейский комитет. СИКАКУ может быть вынесено, если участник не подчиняется указаниям Рефери,

действует злобно, или совершает акт, наносящий ущерб престижу и чести каратэ-до, или же когда какие-либо другие его действия грубо нарушают правила **соревнований и наносят ущерб духу турнира. В командных матчах спортсмен, победивший в результате СИКАКУ, полученного соперником, получает восемь баллов, а очки нарушившего Правила обнуляются, счет поединка устанавливается 8:0.**

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Наказания Категории 1 и Категории 2 не аккумулируются перекрестным образом.

II. Наказание может быть наложено непосредственно за нарушение Правил, но в случае, если оно уже однажды наложено, повторение нарушений данной категории должно сопровождаться увеличением строгости наложенного наказания. Например, невозможно дать предупреждение или наказание за превышение контакта, а затем дать другое предупреждение за второй случай превышения контакта.

III. Предупреждения (ЧУКОКУ) выносятся в случае явных незначительных нарушений Правил, но когда потенциал соперника для достижения победы не уменьшен (по мнению Судейской бригады) в результате нарушения правил оппонентом.

IV. КЕЙКОКУ может быть наложено непосредственно без первоначального предупреждения. Как правило, КЕЙКОКУ дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы слегка уменьшен (по мнению Судейской бригады) в результате нарушения правил его соперником.

V. ХАНСОКУ-ЧУЙ может быть наложено сразу или после предупреждения или после КЕЙКОКУ, и используется в случаях, когда потенциал участника для достижения победы серьезно уменьшен в результате нарушения правил его соперником.

VI. ХАНСОКУ налагается за накопившиеся наказания, но может быть вынесено сразу и непосредственно за серьезное нарушение Правил. Оно используется, когда, по мнению Судейской бригады, в результате нарушения правил со стороны соперника потенциал участника для достижения победы фактически сведен к нулю.

VII. О каждом спортсмене, получившем ХАНСОКУ за нанесенную сопернику травму, и действовавшем по мнению Судейской бригады и Старшего судьи площадки безрассудно и опасно, или признанным не имеющим достаточного опыта для участия в соревнованиях по правилам WKF, должно быть доложено в Судейский комитет. Судейский комитет будет решать, должен ли указанный спортсмен быть отстранен от оставшейся части данных соревнований и / или от последующих соревнований.

VIII. СИКАКУ может быть наложено сразу без предупреждений любого вида. Участник может вообще ничего не сделать, чтобы заработать СИКИКУ - достаточно, чтобы тренер или не участвующие в боях члены делегации данного участника совершили что-либо, наносящее ущерб

престижу и чести каратэ-до. Если Рефери уверен, что участник действовал злобно, то независимо от того, привело это или нет к физической травме, СИКАКУ, а не ХАНСОКУ является правильным наказанием.

IX. СИКАКУ должно быть объявлено публично.

СТАТЬЯ 10 ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

1. КИКЕН (или потеря способности продолжать бой) – решение принимаемое, когда участник или участники не являются по вызову на площадку, не в состоянии продолжить схватку, прерывают ее, или сняты по распоряжению Рефери. Основанием для этого может послужить травма, не вызванная действиями соперника.
2. Если два участника травмируют друг друга одновременно, или страдают от последствий ранее полученных травм и признаны врачом соревнований неспособными продолжать бой, то победа присуждается тому из них, кто набрал к этому времени больше очков. В индивидуальных встречах если очки равны, то результат боя определяется голосованием (ХАНТЕЙ). В командных встречах в таком случае Рефери должен объявить ничью (ХИКИВАКЕ). Если данная ситуация возникла в решающем бою командного матча (ЭНЧО-СЭН), то результат боя определяется голосованием (ХАНТЕЙ).
3. Травмированный участник, который признан врачом соревнований неспособным продолжать бой, не может снова участвовать в боях данных соревнований.
4. Травмированный участник, который выиграл бой путем дисквалификации соперника ввиду нанесенной травмы, не допускается к дальнейшему участию в боях данных соревнованиях без разрешения врача. Если он травмирован, он может выиграть второй бой по дисквалификации соперника, но будет немедленно отстранен от дальнейшего участия в соревнованиях по Кумитэ на этом турнире.
5. Если участник получил травму, Рефери обязан сразу же остановить бой и вызвать врача. Врач уполномочен только поставить диагноз и обработать травму.
6. Участник, получивший травму в ходе боя, может получать медицинскую помощь в течение трех минут. Если медицинская помощь не окончена по истечении этого времени, Рефери принимает решение, должен ли данный участник быть признан неспособным продолжать бой (Статья 13, пункт 9г) или необходимо добавить время для оказания медицинской помощи.
7. Любой участник, который упал, брошен, или сбит с ног, и не смог полностью выпрямиться на ногах в течение десяти секунд, признается неспособным продолжать бой и автоматически снимается со всех видов Кумитэ на данных

соревнованиях. В случае, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног и не выпрямился на ногах немедленно, Рефери должен подать сигнал свистком секундометристу начать отсчет времени десяти секунд, одновременно подзывая врача. Секундометрист должен остановить отсчет времени, когда Рефери поднимет руку.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Когда врач объявляет спортсмена неспособным продолжать бой, соответствующая запись должна быть сделана в карточке участника. Степень травмы должна быть зафиксирована так, чтобы это было ясно другим Судейским бригадам.

II. Участник может победить ввиду дисквалификации оппонента из-за накопившихся небольших нарушений Категории I. При этом победитель не получил значительной травмы. Повторная победа подобным образом должна повлечь отстранение от дальнейшего участия в соревнованиях, даже если участник физически в состоянии продолжать поединки.

III. Если спортсмен травмирован и нуждается в медицинской помощи, Рефери должен только вызвать врача.

IV. Врач обязан давать рекомендации по безопасности, только если они касаются правильного медицинского режима для данного травмированного участника.

V. При применении "ПРАВИЛА ДЕСЯТИ СЕКУНД" время засекается специально назначенным для этого хронометристом. Предупредительный сигнал дается на седьмой секунде, за ним следует окончательный сигнал - по истечении десяти секунд Секундометрист включает часы только по сигналу Рефери. Секундометрист должен остановить часы, когда спортсмен полностью выпрямился и Рефери поднял руку.

VI. Судейская бригада определяет победителя в ситуациях вынесения КИКЕН, ХАНСОКУ или СИКАКУ.

VII. В командных матчах, если член команды получает КИКЕН, то его очки обнуляются и соперник получает восемь баллов, счет поединка устанавливается 8:0.

СТАТЬЯ 11 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ

1. Никто не может подать протест по поводу судейства членам Судейской бригады.
2. Если процедура судейства представляется противоречащей Правилам, только Президент Федерации или ее официальный представитель может подать протест.
3. Протест должен иметь форму письменного заявления, представленного на рассмотрение немедленно после боя, в ходе которого возникла причина протеста. (Единственным исключением из этого правила является случай, когда протест касается административного нарушения. Старший Судья площадки должен быть немедленно извещен об обнаружении административного нарушения.)
4. Протест должен быть представлен на рассмотрение представителю Апелляционного Жюри. В установленном порядке Жюри рассматривает обстоятельства, повлекшие опротестование решения. Рассмотрев все имеющиеся факты, Жюри составляет отчет и наделяется полномочиями предпринять такие действия, какие могут потребоваться.
5. Любой протест, касающийся применения Правил, должен быть составлен в соответствии с процедурой обжалования, определенной WKF DC (Президиумом НФКР) и представлен в письменном виде, в утвержденной форме, подписанным официальным представителем команды или участника.
6. Протестующий должен депонировать установленную стоимость протеста, согласованную с WKF DC (Президиумом НФКР), после чего протест вместе с указанным депозитом должен быть подан представителю Апелляционного Жюри.
7. Апелляционное Жюри состоит из представителей Судейского комитета, Технического комитета и Медицинского комитета, по одному от каждого комитета.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Протест должен содержать имена участников, членов Судейской бригады, и точные подробности того, что именно опротестовывается. Никакие общие претензии по поводу всеобщих стандартов не могут быть приняты как законный протест. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на истце.

II. Протест должен быть рассмотрен Апелляционным Жюри. В частности, жюри должно изучить обстоятельства представленные в обоснование протеста. Жюри может также изучить видеозапись и опросить официальных лиц с целью определить обоснованность протеста.

III. Если протест признан Судейским комитетом оправданным, должны быть предприняты соответствующие действия. В дополнение, все подобные меры должны быть приняты, чтобы избежать повторения данного случая в

последующих соревнованиях. Уплаченный депозит будет возвращен Казначеем.

IV. Если протест будет признан Апелляционным Жюри необоснованным, он будет отклонен, а депозит конфискован WKF (НФКР).

V. Последующие матчи или бои не должны быть приостановлены, даже если готовится официальный протест. На Арбитре лежит ответственность обеспечения проведения поединков в соответствии с Правилами соревнований.

VI. В случае административного нарушения, возникшего в ходе встречи, тренер может прямо уведомить об этом Старшего судью площадки.

В свою очередь Старший судья площадки должен уведомить об этом Рефери.

СТАТЬЯ 12 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

СУДЕЙСКИЙ КОМИТЕТ

Судейский комитет имеет следующие права и обязанности :

1. Обеспечивать корректную подготовку каждого данного турнира, консультируясь с Организационным комитетом, обращая внимание на подготовку площадки соревнований, обеспечение и развертывание всего оборудования и необходимых приспособлений, проведение матчей и надзор за ними, принятие мер предосторожности для обеспечения безопасности и т.п.
2. Назначать и распределять Старших Судей площадки (Главных Судей) на предназначенные им площадки и принимать такие меры, которые могут потребоваться согласно отчетам Старших Судей площадки.
3. Контролировать и координировать выполнение своих обязанностей Судьями.
4. Производить замены Судей там, где это необходимо.
5. Выносить окончательные решения в вопросах технического характера, которые могут возникнуть в ходе данного матча, и которые не оговорены Правилами.

СТАРШИЕ СУДЬИ ПЛОЩАДОК

Старшие судьи площадок имеют следующие права и обязанности :

1. Делегировать, назначать и контролировать Рефери и Судей во время всех встреч на площадках, находящихся под их управлением.
2. Наблюдать за исполнением обязанностей Рефери и Судей на своих площадках и обеспечивать, чтобы назначенные официальные лица соответствовали

поставленным перед ними задачам.

3. Давать указание Рефери остановить бой, когда Арбитр сигнализирует о нарушении правил соревнований.

4. Готовить ежедневный письменный отчет для Судейского комитета о действиях каждого из официальных лиц, находящихся под их контролем, вместе со своими рекомендациями, если таковые есть.

РЕФЕРИ

Рефери имеет следующие права и обязанности:

1. Рефери (СУСИН) имеет право проводить поединки, включая объявление начала, остановок и окончания встречи, а также:
2. Присуждать баллы.
3. Объяснять Старшему Судье площадки или Апелляционному Жюри, если необходимо, основания для принятия решения.
4. Налагать наказания и объявлять предупреждения до, во время или после боя.
5. Воспринимать и учитывать мнение Судей.
6. Объявлять дополнительные бои.
7. Проводить голосование Судейской бригады (ХАНТЕЙ) и объявлять результат.
8. Объявлять победителя.
9. Полномочия Рефери распространяются не только на площадку соревнований, но и на все вокруг ее непосредственного периметра.
10. Рефери должен подавать все команды и делать все объявления.

СУДЬИ

Судьи (ФУКУСИН) имеют следующие права и обязанности:

1. Ассистировать Рефери сигналами флажков.
2. Использовать право голоса для принятия решения.

Судьи обязаны внимательно следить за действиями участников и показывать Рефери свое мнение в следующих случаях:

- а) Когда заметили оцениваемую технику.
- б) Когда участник совершил запрещенное действие и/или технику.
- в) Когда замечена травма или болезнь участника.
- г) Когда один или оба участника вышли за пределы площадки (ДЗЕГАЙ).
- д) В других случаях, когда необходимо привлечь внимание Рефери.

АРБИТРЫ

Арбитр (КАНСА) должен помогать Старшему судье площадки контролировать ход матча или боя. В случае если решения Рефери или Судей не соответствуют Правилам соревнований, Арбитр должен немедленно поднять красный флаг или знак и подать звуковой сигнал. Старший судья площадки должен дать команду Рефери остановить матч или бой и исправить ошибку. Запись боя становится официальным документом только после одобрения и подписания Арбитром.

КОНТРОЛЕРЫ ПРОТОКОЛА

Контролер протокола должен вести отдельную запись очков, присуждаемых Рефери и в то же время контролировать действия назначенных секундометристов и секретарей.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Когда три судьи показывают три одинаковых сигнала, или показывают оценку одному спортсмену, Рефери должен остановить бой и объявить решение большинства. Если Рефери в этой ситуации ошибся и не остановил бой, Арбитр должен поднять красный флаг или знак и подать звуковой сигнал.

II. Когда двое судей подают одинаковый сигнал или показывают оценку одному спортсмену, Рефери должен принять во внимание их мнение, но может не останавливать бой, если уверен, что Судьи ошибаются.

III. Однако, если бой остановлен, силу имеет решение большинства. Рефери может просить Судей пересмотреть решение, но не может вынести решение против двух судей, не имея позитивной поддержки третьего Судьи.

IV. Когда Рефери видит оцениваемую технику, он должен дать команду «ЯМЭ» и остановить бой, используя предписанный жест рукой. Затем Рефери должен показать свое мнение поднятием согнутой в предплечье руки в сторону спортсмена, выполнившего оцениваемую технику.

V. В случае решения два – два (голоса членов Судейской бригады распределились поровну) Рефери должен с помощью соответствующего сигнала показать, почему техника, выполненная одним из участников, не засчитывается, и затем объявить оценку оппоненту.

VI. Рефери может просить Судей пересмотреть решение, если он уверен, что они ошибаются, или когда в результате принятия такого решения могут быть нарушены Правила.

VII. Когда три Судьи имеют каждый различное мнение, Рефери может принять решение, поддержанное одним из Судей.

VIII. При ХАНТЕЙ Рефери и Судьи имеют по одному голосу. В случае ничейного результата в ЭНЧО-СЭН Рефери имеет решающий голос.

IX. Судьи могут оценивать только то, что действительно видят. Если Судья не уверен, что техника действительно была проведена в зачетную зону, он должен показать, что не видел (МИЕНАЙ).

X. Роль Арбитра - обеспечивать проведение матчей в соответствии с Правилами соревнований. Арбитр не является дополнительным Судьей. У него нет права голоса, он не может вмешиваться в судейство, например, в ситуациях, когда нужно засчитать очко или замечен ДЗЕГАЙ. Он несет персональную ответственность за соблюдение процедуры.

XI. В случае, если Рефери не слышал сигнала об окончании боя, Контролер протокола должен подать звуковой сигнал свистком.

XII. Для объяснения оснований судейства после боя, Судейская бригада может говорить со Старшим судьей площадки, Судейским комитетом, или Апелляционным жюри. Никому более Судейская бригада не должна давать объяснений.

СТАТЬЯ 13 НАЧАЛО, ОСТАНОВКА И ОКОНЧАНИЕ ВСТРЕЧ

1. Термины и жесты используемые Рефери и Судьями при проведении встречи должны соответствовать описанным в Приложениях 1 и 2.
2. Рефери и Судьи должны занять свои предписанные позиции и после обмена поклонами между участниками Рефери объявляет: "ШОБУ ХАДЖИМЕ" и бой начинается.
3. Рефери останавливает схватку командой "ЯМЭ". Если необходимо, Рефери приказывает участникам занять их исходные позиции (МОТО НО ИЧИ).
4. Рефери возвращается на свое место, а Судьи показывают свое мнение при помощи сигналов. В случае, если присуждается оценка, Рефери обозначает соответствующего участника (АКА или АО), область атаки (ЧУДАН или ДЗЕДАН), оцениваемую технику (ДЗУКИ, УЧИ или ГЕРИ), и затем присуждает соответствующий балл, используя положенный жест. Рефери возобновляет бой командой «ТСУЗУКЕТЭ ХАДЖИМЭ».
5. Когда участник получил чистое преимущество в восемь баллов в ходе боя, Рефери должен скомандовать "ЯМЭ" и приказать участникам вернуться на свои исходные линии, а сам вернуться на свою. Затем объявляется победитель и Рефери показывает это, поднимая руку в сторону победителя и объявляя: АО (АКА) НО КАЧИ. На этом бой окончен.
6. Если время боя истекло, участник набравший большее количество очков объявляется победителем. Рефери поднимает руку в сторону победителя и объявляет АО (АКА) НО КАЧИ. На этом бой окончен.
7. Если время боя истекло, а счет ничейный, или оценок не было присуждено, Рефери объявляет "ЯМЭ" и возвращается на свою позицию. Рефери

объявляет ничью (ХИКИВАКЕ) и начинает ЭНЧО-СЭН, если это применимо в данной ситуации.

8. Судьи и Рефери при ХАНТЕЙ имеют по одному голосу. В случае ничейного результата голосования после безрезультатного ЭНЧО-СЭН Рефери имеет решающий голос для преодоления ничьей.

9. В следующих ситуациях Рефери должен объявить "ЯМЭ" и остановить бой :

а. Когда оба или один из участников находятся вне площадки.

б. Когда Рефери приказывает участнику привести в порядок его каратэ ги или защитную экипировку.

в. Когда участник нарушил Правила.

г. Когда Рефери считает, что один или оба участника не могут продолжать бой из-за травмы, болезни или по другой причине. Принимая во внимание мнение врача соревнований, Рефери решает, можно ли продолжить схватку.

д. Если участник захватывает соперника и не проводит сразу же вслед за этим технику или бросок в течение двух – трех секунд.

е. Если один или оба участника упали или брошены и в течение двух – трех секунд вслед за этим не проводится эффективная техника.

ж. Если оба участника упали вследствие падения или попытки броска и начали бороться.

з. Когда Рефери видит оцениваемую технику.

и. Если три Судьи подали одинаковый сигнал или показывают оценку одному спортсмену.

к. Когда этого требует Старший Судья площадки.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Начиная бой, Рефери вначале приказывает участникам подойти к их исходным линиям. Если участник занимает позицию до сигнала, он должен быть удален за линию площадки. Участники должны надлежащим образом поклониться друг другу - быстрый кивок невежлив и недостаточен. Рефери может призвать участников к поклону жестом рук (как показано в Приложении 2 к Правилам), если никто из участников не желает кланяться первым.

II. Возобновляя бой, Рефери должен проверить, чтобы оба участника стояли на своих линиях в позиции готовности. Участники прыгающие вверх вниз,

совершающие суетливые движения должны быть остановлены, прежде чем бой может быть возобновлен. Рефери должен возобновлять бой с минимальной задержкой.

СТАТЬЯ 14 ИЗМЕНЕНИЯ

Только Спортивная комиссия WKF, с одобрения Директората WKF может изменять или модифицировать данные Правила.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

СТАТЬЯ 1 : ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

1. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской, без помех и препятствий.
2. Площадка для соревнований должна быть достаточного размера для непрерывного выполнения Ката.

ПОЯСНЕНИЯ :

- I. Для правильного выполнения Ката необходима устойчивая гладкая поверхность. Обычно используется покрытая матами (татами) площадка для Кумитэ.*

СТАТЬЯ 2 : ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОРМА ОДЕЖДЫ

1. Участники и Судьи должны носить официальную форму одежды, как определено в Статье 2 Правил по Кумитэ.
2. Любое лицо, не удовлетворяющее данным требованиям, может быть отстранено от соревнований.

ПОЯСНЕНИЯ :

- I. Куртка каратэ ги не может сниматься во время выполнения Ката.*
- II. Спортсмену, одетому не в соответствии с Правилами, дается одна минута на приведение формы в порядок.*

СТАТЬЯ 3 : ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

1. Соревнования по Ката имеют форму командных или индивидуальных матчей. Командными матчами являются соревнования между командами, состоящими из трех спортсменов. Каждая команда может состоять или только из мужчин, или только из женщин. Индивидуальные соревнования по Ката проводятся отдельно по категориям мужчин и женщин.
2. Применяется система отборочных соревнований с выбыванием после одного поражения и «утешительными» соревнованиями за третье место.
3. **В течение соревнований участники исполняют обязательные Ката (ШИТЕЙ) и Ката по свободному выбору (ТОКУЙ). Выполняемые Ката должны соответствовать школам каратэ-до, базирующимся на признаваемых WKF системах ГОДЗЮ, ШИТО, ШОТО и ВАДО. Перечень обязательных Ката приведен в Приложении 6, список Ката для свободного выбора приведен в Приложении 7.**
4. **При выполнении ШИТЕЙ Ката вариации не разрешены.**

5. Для выполнения ТОКУЙ Ката спортсмены должны выбирать их из списка, приведенного в Приложении 7. Допускаются вариации в соответствии со школой участника.
6. Участники должны заявить выбранное Ката на судейском столе до начала каждого круга.
7. **Участники должны выполнять в каждом круге различные Ката. Раз выполненное Ката не может быть повторено.**
8. **В утешительных встречах спортсмены могут выполнять Ката ШИТЕЙ или ТОКУЙ в соответствии с требованиями пункта 7.**
9. **В финалах командных соревнований по Ката, две команды – финалисты выполняют Ката по своему выбору из списка ТОКУЙ (Приложение 7), как обычно. Затем они демонстрируют значение Ката – БУНКАЙ. На демонстрацию БУНКАЙ отводится пять минут. Официальный секундометрист включает отсчет времени в момент, когда члены команды выполняют поклон после завершения исполнения КАТА и останавливает часы в момент заключительного поклона после выполнения БУНКАЙ. Команда, превысившая отведенные пять минут времени, дисквалифицируется. Использование традиционного оружия, вспомогательного оборудования или дополнительной одежды не допускается.**

ПОЯСНЕНИЯ :

1. Количество и тип требуемых Ката зависит от количества участников или команд, как ниже приведено в таблице. Свободные позиции в списке жеребьевки считаются как спортсмены или команды.

Количество спортсменов или команд	Количество требуемых Ката	ТОКУЙ	ШИТЕЙ
128-65	7	5	2
64-33	6	4	2
32-17	5	3	2
16-9	4	3	1
8-5	3	3	0
4	2	2	0

СТАТЬЯ 4 : СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

1. Судейская бригада из трех или пяти Судей назначается на каждую встречу Судейским комитетом или Старшим судьей площадки.
2. Судьи поединка по Ката не должны быть из той же страны (организации), что и любой из участников.
3. Дополнительно должны быть назначены секундометристы, секретари для подсчета очков и информаторы.

ПОЯСНЕНИЯ :

I. Старший Судья по Ката должен сидеть на краю площадки лицом к спортсменам. Двое других судей должны сидеть с левой и правой сторон площадки, в двух метрах от осевой центральной линии площадки в сторону входа участников.

II. Пять Судей могут быть использованы при наличии достаточного количества квалифицированных Судей по Ката для обеспечения нейтралитета с позиций принадлежности к стране или стилю каратэ. В Судейской бригаде из пяти Судей, Старший Судья по Ката должен сидеть на центральной позиции лицом к спортсменам, а остальные четверо сидят по углам площадки.

III. Каждый Судья должен иметь красный и голубой флаг, или устройство ввода данных в случае использования электронного табло.

СТАТЬЯ 5 : КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

1. Ката должно быть выполнено компетентно. Должно быть продемонстрировано ясное понимание традиционных принципов содержащихся в Ката. При оценке выполнения индивидуального или командного Ката Судьи должны основываться на следующем :

- a. Реалистичная демонстрация значения Ката.
 - б. Понимание выполняемой техники (БУНКАЙ).
 - в. Правильное время, ритм, скорость, баланс, концентрация силы (КИМЭ).
 - г. Корректное и надлежащее использование дыхания при выполнении КИМЭ.
 - д. Правильный фокус внимания (ЧАКУГАН) и концентрация.
 - е. Правильные стойки (ДАЧИ) с надлежащим напряжением бедер и плавным скольжением ног по полу.
 - ж. Надлежащее напряжение живота (ХАРА) и отсутствие колебаний бедер вверх и вниз при передвижении.
 - з. Правильная форма (КИХОН) демонстрируемого стиля.
 - и. Выполнение также должно быть оценено с точки зрения других пунктов, таких как сложность демонстрируемого ката.**
 - к. В командных Ката отсутствие внешних сигналов для синхронизации является дополнительным критерием.
- 2. Спортсмен, допустивший вариацию ШИТЕЙ Ката должен быть дисквалифицирован.**
- 3. Спортсмен, остановившийся во время выполнения ШИТЕЙ или ТОКУЙ Ката, либо выполнивший другое Ката, отличное от объявленного (заявленного), должен быть дисквалифицирован.**
- 4. Спортсмен, выполнивший нерегламентированное Ката или повторивший Ката, должен быть дисквалифицирован.**

ПОЯСНЕНИЯ :

- I. Ката – это не танец или театральное представление. При выполнении Ката необходимо придерживаться традиционных ценностей и принципов. Ката должно быть реалистичным в боевом понимании и демонстрировать концентрацию, мощь, потенциальный эффект техники. Ката должно демонстрировать силу, мощь и скорость, также как изящество, ритм и баланс.*
- II. В командных Ката, все три члена команды должны начинать выполнение Ката лицом в одном направлении в сторону Старшего Судьи по Ката.*
- III. Члены команды должны демонстрировать понимание всех аспектов выполняемого Ката, также как и синхронизацию.*
- IV. Команды начать и закончить выполнение Ката, топание ногами, удары по груди, рукам, каратэ ги, несоответствующие громкие выдохи, являются примерами внешних сигналов и должны быть приняты во внимание Судьями при принятии решения.*
- V. Тренер и участник несут персональную ответственность за соответствие заявленного Ката данному конкретному кругу соревнований.*

СТАТЬЯ 6 : ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЧЕЙ

1. В начале каждой встречи, после вызова спортсменов на площадку, два участника, один с красным поясом (АКА) и другой с синим поясом (АО), становятся рядом на краю площадки лицом к Старшему Судье по Ката. После поклона Судейской бригаде АО делает шаг назад за линию площадки. АКА выходит на стартовую позицию, ясно объявляет название Ката и начинает выполнение Ката. После завершения выполнения Ката, АКА покидает площадку и ожидает выполнения Ката АО. После завершения выполнения Ката АО оба участника возвращаются на исходную позицию на краю площадки и ожидают решения Судейской бригады.
2. Если Ката не соответствует Правилам или имеет место какое-либо иное нарушение, Старший Судья по Ката может позвать Судей для нахождения решения.
3. Если участник дисквалифицирован, Старший Судья по Ката скрещивает и разводит флажки подобно сигналу ТОРИМАСЕН в Кумитэ.
4. После завершения выполнения Ката оба участника должны встать рядом на краю площадки. Старший Судья по Ката подает команду ХАНТЕЙ и два свистка, одновременно все Судьи должны показать свое решение.
5. Победа отдается АКА или АО. Ничейного результата быть не может. Информатор объявляет победителем спортсмена, получившего большинство голосов.
6. Спортсмены кланяются друг другу, затем Судейской бригаде, после чего покидают площадку.

ПОЯСНЕНИЯ :

- I. Стартовая позиция для выполнения Ката находится внутри периметра площадки для соревнований.*
- II. Когда используются флажки, Старший Судья по Ката командует ХАНТЕЙ и дает два свистка. Судьи поднимают флажки одновременно. После некоторого времени,*

достаточного для подсчета голосов, флажки должны быть опущены после короткого свистка Старшего Судьи по Ката.

III. Если спортсмен не явился по вызову или снялся добровольно (КИКЕН), решение принимается автоматически в пользу оппонента, который в этом случае не должен выполнять предварительно заявленное в данном круге Ката.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ТЕРМИНОЛОГИЯ

ШОБУ ХАДЖИМЕ	Начало боя	После объявления Рефери делает шаг назад
АТОШИ БАРАКУ	Осталось тридцать секунд	За 30 секунд до окончания боя секундометрист подает звуковой сигнал, Рефери произносит команду АТОШИ БАРАКУ
ЯМЭ	Стоп	Прерывание или окончание боя. Одновременно с командой Рефери делает шаг вперед с рубящим движением рукой
МОТО НО ИЧИ	Стартовая позиция	Участники и Рефери занимают стартовые позиции
ЦУЗУКЕТЕ	Продолжать бой	Команда продолжить бой в случае несанкционированного прерывания боя
ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ	Продолжить бой после остановки	Рефери становится в переднюю стойку. Командуя ТСУЗУКЕТЕ он разводит руки между участниками. Скомандовав ХАДЖИМЕ он резко соединяет руки перед собой в то же время делая шаг назад.
ШУГО	Подзываются судьи	Рефери созывает Судей после окончания боя или для предложения СИКАКУ

ХАНТЕЙ	Решение	Рефери просит объявить решение Судей после безрезультатного ЭНЧО-СЭН. После короткого свистка Судьи показывают свое решение с помощью сигнала флагом, Рефери в то же время показывает свое решение, поднимая руку.
ХИКИВАКЕ	Ничья	В случае ничейного результата боя Рефери скрещивает руки и разводит их ладонями наружу
ТОРИМАСЕН	Нет оцениваемой техники	Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением ладонями вниз
ЭНЧО-СЕН	Дополнительный бой	Рефери вновь начинает бой командой ЭНЧО СЕН ШОБУ ХАДЖИМЕ
АИУЧИ	Одновременно выполненная оцениваемая техника	Очки не присуждаются ни одному из спортсменов. Рефери соединяет кулаки перед грудью.
АКА (АО) НО КАЧИ	Красный (синий) победил	Рефери поднимает руку в сторону победителя
АКА (ШИРО) САНБОН	Красный (синий) заработал три балла	Рефери поднимает руку под углом 45 градусов вверх в сторону оцениваемого спортсмена
АКА (АО) НИХОН	Красный (синий) заработал два балла	Рефери поднимает руку горизонтально на уровне плеча в сторону оцениваемого спортсмена

АКА (АО) ИППОН	Красный (синий) заработал один балл	Рефери делает жест рукой, под углом 45 градусов вниз в сторону оцениваемого спортсмена
ЧУКОКУ	Предупреждение по линии наказаний Категории 1 или Категории 2	В случае нарушений Категории 1, Рефери поворачивается в сторону нарушителя и скрещивает руки на уровне груди. В случае нарушений Категории 2, Рефери делает жест вертикально поднятым указательным пальцем в сторону лица нарушителя
КЕЙКОКУ	Наказание с присуждением ИППОН сопернику	Рефери показывает нарушение Категорий 1 или 2, затем направляет указательный палец под углом 45 градусов вниз в сторону нарушителя и затем присуждает ИППОН (1 балл) сопернику
ХАНСОКУ-ЧУЙ	Наказание с присуждением НИХОН сопернику	Рефери показывает нарушение Категорий 1 или 2, затем направляет указательный палец горизонтально в направлении нарушителя и затем присуждает НИХОН (2 балла) сопернику
ХАНСОКУ	Дисквалификация	Рефери показывает нарушение Категорий 1 или 2, затем направляет указательный палец под углом 45 градусов вверх в направлении нарушителя и объявляет победу соперника.

ДЗЕГАЙ

Выход за площадку

Рефери направляет указательный палец снизу вверх под углом 45 градусов в сторону нарушителя для того, чтобы показать Судьям, что участник совершил выход за площадку

СИКАКУ

Дисквалификация – удаление с площадки

Рефери поворачивается на 45 градусов в направлении нарушителя, указывает на него, затем поворачивается назад, делает круговой жест и указывает рукой в направлении от площадки, объявляя АКА (АО) СИКАКУ ! Затем объявляет победу соперника

КИКЕН

Невозможность продолжать бой по не зависящим от соперника причинам

Рефери поворачивается в сторону стартовой линии спортсмена, неспособного продолжать бой под углом 45 градусов и направляет указательный палец в ноги участника

МУБОБИ

Пренебрежение собственной защитой

Рефери касается своего лица, затем поворачивает вперед ребро ладони и двигает ею из стороны в сторону для того, чтобы продемонстрировать Судьям, что участник пренебрег собственной защитой

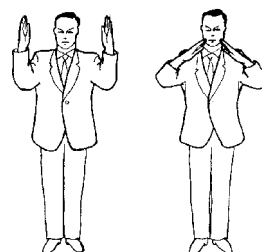
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: ЖЕСТЫ РЕФЕРИ И СИГНАЛЫ ФЛАГОМ**ОБЪЯВЛЕНИЯ И ЖЕСТЫ РЕФЕРИ****ШОБУ ХАДЖИМЕ**

«Начать бой !»

После команды Рефери делает шаг назад.

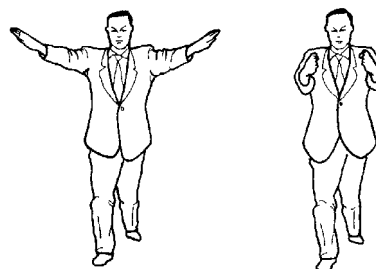
**ОТАГАЙ-НИ-РЕЙ**

Рефери приглашает участников поклониться друг другу

**ТСУЗУКЕТЕ ХАДЖИМЕ**

«Продолжить бой !»

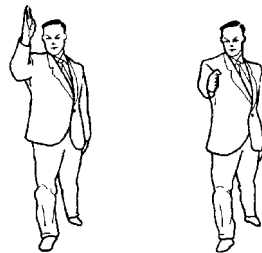
Командуя «ТСУЗУКЕТЕ» Рефери становится в переднюю стойку, разводит руки в стороны ладонями в стороны участников. Командуя «ХАДЖИМЕ», Рефери поворачивает ладони внутрь и резко сводит руки, одновременно делая шаг назад.



ЯМЭ

«Стоп !»

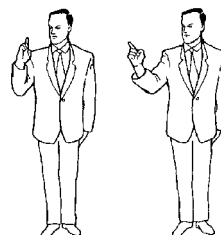
Прерывание или окончание боя.
Одновременно с командой Рефери
делает шаг вперед и рубящее движение
одноименной рукой.

**НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 1**

Рефери скрещивает руки на уровне
груди; запястья касаются друг друга.

**НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 2**

Рефери вертикально поднятым
указательным пальцем согнутой в локте
руки делает жест в сторону нарушителя.

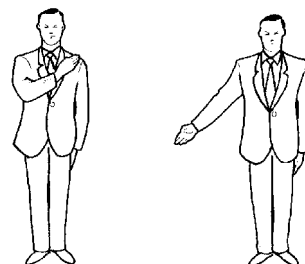
**ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА**

Рефери показывает Судьям, что имело
место превышение допустимого
контакта (нарушение Категории 1)

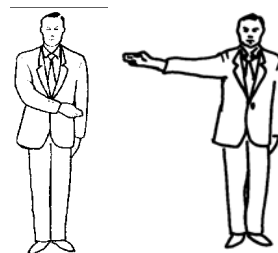


ИШПОН (1 балл)

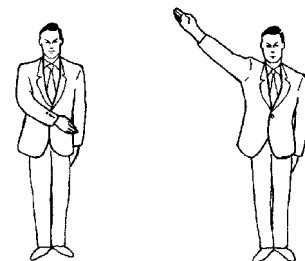
Рефери делает жест рукой под 45 градусов вниз в сторону оцениваемого спортсмена

**НИХОН (2 балла)**

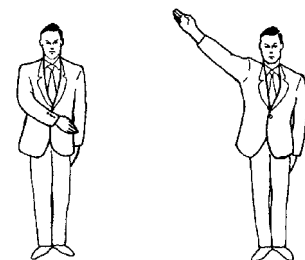
Рефери делает жест рукой параллельно линии плеча в сторону оцениваемого спортсмена

**САНБОН (3 балла)**

Рефери делает жест рукой под 45 градусов вверх в сторону оцениваемого спортсмена

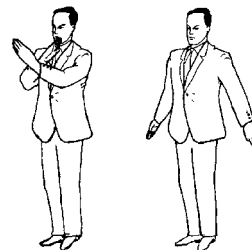
**НО КАЧИ (победа)**

По окончании боя Рефери делает жест рукой под 45 градусов вверх в сторону победителя

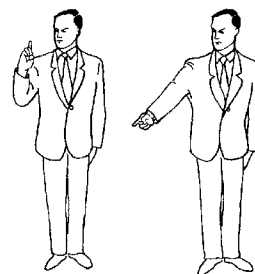


ОТМЕНА ПОСЛЕДНЕГО РЕШЕНИЯ

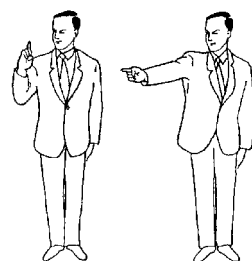
Рефери поворачивается в сторону спортсмена, решение в отношении которого подлежит отмене, объявляет «АКА» или «АО», скрещивает руки, затем делает рубящее движение двумя руками, ладонями вниз.

**КЕЙКОКУ**

Рефери показывает тип нарушения (Категория 1 или Категория 2), подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку под 45 градусов вниз в направлении нарушителя и присуждает ИППОН (1 балл) сопернику

**ХАНСОКУ ЧУЙ**

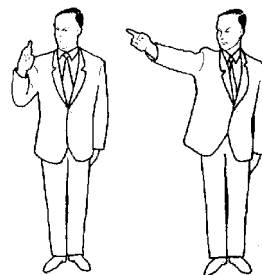
Рефери показывает тип нарушения (Категория 1 или Категория 2), подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку горизонтально в направлении нарушителя и присуждает НИХОН (2 балла) сопернику



ХАНСОКУ

«Дисквалификация»

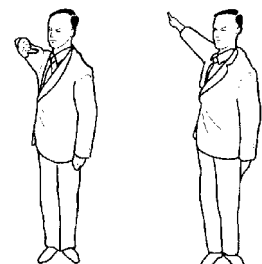
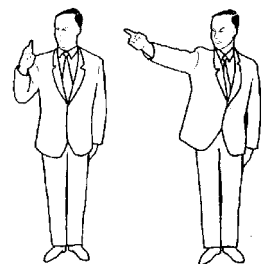
Рефери показывает тип нарушения (Категория 1 или Категория 2), подтягивает к плечу и сгибает в локте руку с выпрямленным указательным пальцем, затем делает жест выпрямляя руку под 45 градусов вверх в направлении нарушителя и объявляет победу соперника



СИКАКУ

«Дисквалификация, удаление с площадки соревнований»

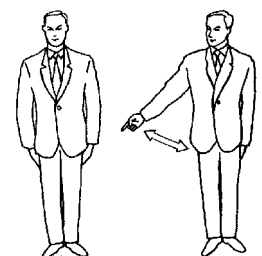
Рефери поворачивается на 45 градусов в направлении нарушителя, указывает на него, затем поворачивается назад, делает круговой жест и указывает рукой в направлении от площадки, объявляя АКА (АО) СИКАКУ ! Затем объявляет победу



ДЗЕГАЙ

Выход за площадку

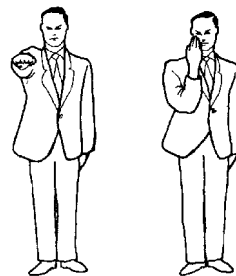
Рефери направляет указательный палец снизу вверх под углом 45 градусов в сторону нарушителя для того, чтобы показать Судьям, что участник совершил выход за площадку



ШУГО

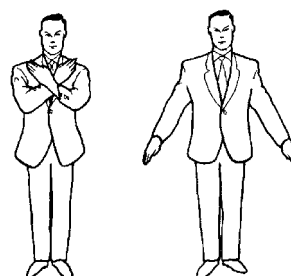
«Подзываются судьи»

Рефери созывает Судей после окончания боя или для предложения СИКАКУ

**ТОРИМАСЕН**

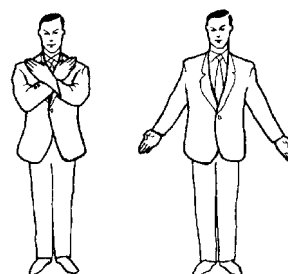
“Нет оцениваемой техники”

Рефери скрещивает руки, затем разводит их рубящим движением ладонями вниз

**ХИКИВАКЕ**

“Ничья”

В случае ничьей по результату ХАНТЕЙ рефери скрещивает руки и разводит их ладонями наружу

**АИУЧИ**

“Одновременно выполненная оцениваемая техника”.

Очки не присуждаются ни одному из спортсменов. Рефери соединяет кулаки перед грудью



**ТЕХНИКА БЛОКИРОВАНА, ИЛИ
МИМО ЦЕЛИ**

Рефери дотрагивается открытой ладонью до локтя другой руки

**АКА (АО) ПРОВЕЛ ОЦЕНИВАЕМУЮ
ТЕХНИКУ ПЕРВЫМ**

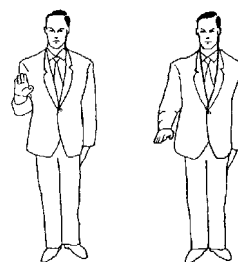
Рефери показывает Судьям, что АКА был первым, указывая открытой ладонью правой руки в ладонь левой руки

**МУБОБИ (Пренебрежение самозащитой)**

Рефери касается своего лица, затем поворачивает вперед ребро ладони и двигает ею из стороны в сторону для того, чтобы продемонстрировать Судьям, что участник пренебрег собственной защитой

**СЛАБАЯ ТЕХНИКА**

Рефери двигает открытой ладонью вниз – вверх, чтобы показать Судьям, что техника не была достаточно мощной



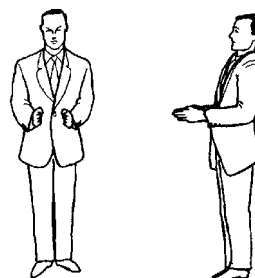
ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНА МИМО

Рефери двигает сжатым кулаком согнутой в локте руки поперек тела, показывая, что техника прошла мимо или выполнена вне оцениваемой зоны

**НЕПРАВИЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ**

(Слишком далеко)

Рефери держит ладони согнутых рук параллельно, на расстоянии около 30 сантиметров друг от друга, показывая Судьям, что дистанция слишком велика

**НЕПРАВИЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ**

(Слишком близко)

Рефери скрещивает руки, пальцы повернуты вперед, тыльные стороны ладоней смотрят друг на друга, показывая Судьям, что дистанция слишком мала

**«ПЕРЕСМОТРЕТЬ РЕШЕНИЕ»**

После указания причин, Рефери просит Судей пересмотреть их решение

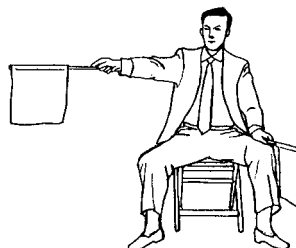


КИКЕН

“ Невозможность продолжать бой по не зависящим от соперника причинам ”

Рефери поворачивается в сторону стартовой линии спортсмена, неспособного продолжать бой под углом 45 градусов и направляет указательный палец в ноги участника

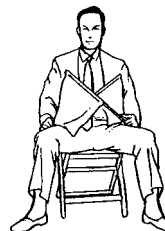


СИГНАЛЫ ФЛАГОМ СУДЕЙ**ИШПОН****НИХОН****САНБОН****НАРУШЕНИЕ**

Предупреждение или наказание.
Соответствующий флаг описывает
круги над головой, затем
показывается жест
соответствующей Категории

**НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 1**

Флаги скрещиваются на
выпрямленных руках



НАРУШЕНИЕ КАТЕГОРИИ 2

Вертикально поднятый флаг и согнутая в локте рука двигаются вперед параллельно полу



ДЗЕГАЙ

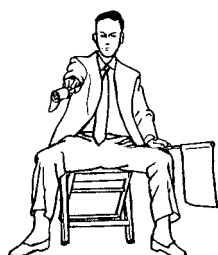
Судья касается пола соответствующим флажком



КЕЙКОКУ



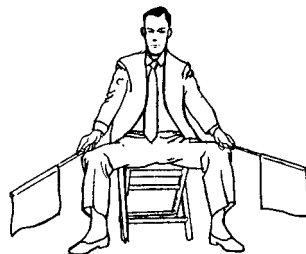
ХАНСОКУ ЧУЙ



ХАНСОКУ

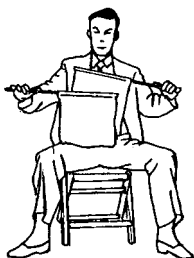


ТОРИМАСЕН



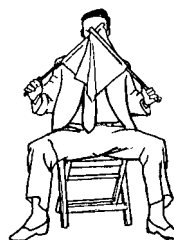
АИУЧИ

Флаги соединяются навстречу друг другу на уровне груди



МИЕНАЙ

Флаги соединяются перед лицом



ПРИЛОЖЕНИЕ 3: РУКОВОДСТВО ДЛЯ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

Данное Приложение введено с целью дать разъяснения Рефери и Судьям в ситуациях, относительно которых нет ясного указания в Правилах или Пояснениях.

ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА

Когда спортсмен выполняет оцениваемую технику и немедленно вслед за этим совершает превышение контакта, Судейская бригада не присуждает оценку и выносит предупреждение или наказание Категории 1, если только это не собственная ошибка самого пострадавшего.

ПРЕВЫШЕНИЕ КОНТАКТА И ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ТРАВМЫ

Когда спортсмен претендует на то, что в отношении его совершено превышение контакта, а Судейская бригада решает, что техника в данной ситуации была контролируема и удовлетворяла всем шести критериям, то должна быть присуждена оценка и вынесено предупреждение или наказание Категории 2 за преувеличение последствий травмы. (Также необходимо принимать в расчет, что симуляция травмы заслуживает СИКАКУ.)

МУБОБИ

Предупреждение или наказание за МУБОБИ выносятся, когда спортсмен получил удар или травмирован в результате своей собственной ошибки или небрежности.

Это может быть вызвано поворачиванием спиной к сопернику, атакой длинным, низким ГИЯКУ ДЗУКИ ЧУДАН без внимания к контратаке соперника уровня ДЗЕДАН, остановкой боя до команды Рефери «ЯМЭ», ослаблению собственной защиты и концентрации и повторяющихся ошибок блокирования либо вообще отсутствия блокирования атак соперника. Пункт.XVI Пояснений Статьи 8 устанавливает :

Если нарушивший Правила спортсмен получил удар с превышением контакта и/или травму в результате своих ошибочных действий, Рефери должен вынести наказание Категории 2 и может отклонить вынесение наказания сопернику.

Если спортсмен, получивший удар в результате своей собственной ошибки, преувеличивает эффект для достижения ложного преимущества, Судейская бригада может назначить предупреждение или наказание за МУБОБИ, а также вынести дополнительное наказание за преувеличение последствий травмы, так как имеют место два различных нарушения Правил.

Необходимо отметить, что нет обстоятельств, при которых техника с превышением контакта может быть оценена.

ЗАНШИН

ЗАНШИН определяется, как состояние продолжающейся бдительности, когда после атаки спортсмен сохраняет полную концентрацию, обзор, и готовность к потенциальной контратаке соперника. Некоторые спортсмены после выполнения техники частично отворачивают свое тело от соперника, но продолжают концентрировать внимание на сопернике и готовы к продолжению атаки. Судейская бригада должна быть в состоянии видеть различие между состоянием продолжающейся готовности и другой ситуацией, когда спортсмен отворачивается, теряет свою защиту и концентрацию и в результате теряет контроль над боем.

ЗАХВАТ УДАРА НОГОЙ В КОРПУС

Должна ли Судейская бригада присуждать оценку, когда спортсмен проводит удар ногой в корпус, а соперник захватывает ударную ногу прежде чем она отдергивается? **Если выполнивший технику спортсмен сохраняет ЗАНШИН, то нет причин, почему данная техника не может быть оценена, если при этом она содержит все шесть критериев оценки.** Кроме того, в случае двух почти одновременно проведенных ударов ГИЯКУ ДЗУКИ, нормальной практикой является присуждение оценки спортсмену, чья техника считается выполненной первой, даже если обе техники можно считать эффективными. Теоретически, в ситуации реального боя, мощный удар ногой с полной силой мог бы вывести соперника из строя и таким образом нога не была бы захвачена. Соответствующий контроль, зачетная зона цели, и соответствие всем шести критериям являются решающими факторами, чтобы определить, может техника быть оценена или нет.

БРОСКИ И ТРАВМЫ

Так как захваты и броски соперника разрешены при определенных условиях, необходимо, чтобы все тренеры были уверены, что их спортсмены тренированы, умеют падать и в состоянии применять технику страховки при бросках. Спортсмен, который пытается выполнить бросковую технику, должен делать это в соответствии с Пояснениями Статьи 6 и Статьи 8. Если спортсмен бросает своего соперника в полном соответствии с установленными требованиями, а соперник получает травму в результате своего неумения падать, то в этом случае травмированный спортсмен несет ответственность, а бросавший спортсмен не наказывается. Травма, причиненная самому себе, может произойти в ситуациях, когда спортсмен брошен и вместо безопасного падения приземляется на отставленную руку или локоть, или держит бросающего и тянет его на себя. Потенциально опасная ситуация возникает, когда спортсмен захватывает обе ноги и опрокидывает соперника на спину. Статья 8, Пояснения, Пункт X устанавливает, что : *« Бросок должен выполняться со страховкой соперника для обеспечения его безопасного падения.»* Так как сложно обеспечить безопасное падение при такого рода броске, то он **может быть отнесен к запрещенной категории. Если в результате имеет место травма, то должно быть вынесено предупреждение или наказание Категории 1. Если травмы нет или процесс броска прерван благодаря вмешательству Рефери, то предупреждение или наказание могло бы быть назначено согласно Пункту 6 Статьи 8, Категории 2. Необходимо заметить, что такого рода бросковая техника *явным образом* не запрещена, и в данном случае манера исполнения будет являться решающим фактором.**

ТРИ МИЕНАЙ

Если три Судьи показывают МИЕНАЙ после того, как Рефери остановил бой, может ли Рефери дать оценку или наказание ? Пункт III Пояснений к Статье 12 устанавливает *«Однако, если бой остановлен, силу имеет решение большинства»* **Так как Судьи ничего не видели, то их мнение не принимается в расчет при голосовании и таким образом Рефери находится в большинстве и может принять любое решение.** Подобная ситуация может возникнуть, когда действие происходит рядом с краем площадки со стороны Рефери там, где нет Сулей.

ДВА АКА, ОДИН МИЕНАЙ

Если после «ЯМЭ» два Судьи показывают оценку АКА, а третий Судья показывает МИЕНАЙ, может ли Рефери дать оценку АО ? Правила говорят, что Рефери не может идти против двух Судей, если он не имеет позитивной поддержки третьего Судьи. МИЕНАЙ не является позитивной поддержкой, поскольку говорит о том, что Судья не видел оцениваемую технику. **Таким образом, Рефери не имеет поддержки и должен просить Судей пересмотреть свое решение.** Рефери должен показать Судьям, почему он считает, что решение необходимо пересмотреть.

ПЕРЕСМОТР РЕШЕНИЯ

Рефери может просить Судей пересмотреть решение, когда *«...он уверен, что они ошибаются или когда применение данного решения привело бы к нарушению Правил.»* **Однако Рефери может просить пересмотреть решение только один раз. Если предложение Рефери не поддержано Судьями, то должно быть вынесено решение большинства.**

ТОЧНОСТЬ ЖЕСТОВ

Во избежание неясностей Судьи должны подавать только один сигнал в каждой ситуации. Если техника не оценивается, то не требуется показывать почему. Корректно будет показать жест ТОРИМАСЕН, скрещивая и разводя флажки. **Такие сигналы, как заблокировано, мимо, и т.п., должны подаваться только когда Рефери просит пересмотреть решение. Во избежание ненужных ошибок и требований пересмотра решения все три Судьи должны показать свое решение в момент, когда после остановки боя Рефери возвращается на свою исходную позицию.**

ДЗЕГАЙ

Судьи должны помнить, что показывая ДЗЕГАЙ, они должны постучать по полу соответствующим флажком. Когда Рефери останавливает бой и возвращается на свою позицию, Судьи должны показать нарушение Правил Категории 2.

ПРОЦЕДУРЫ ПЕРСМОТРА РЕШЕНИЯ ДЛЯ СУДЕЙ

Когда Рефери просит пересмотреть решение, Судья в первую очередь должен рассмотреть предложение Рефери. Однако, если Судья не согласен, он должен жестом показать причину и затем подтвердить свое первоначальное решение. Если Судья уверен, что Рефери находился в лучшей позиции для видения техники или понимания ситуации, то Судья может изменить свое решение и поддержать Рефери. **Если Судья знает, что имели место два технических действия, но он мог видеть только одно действие, действительно проведенное в зачетную зону, но тем не менее уверен, что его решение правильное, то он должен показать МИЕНАЙ на предложение Рефери и затем подтвердить свое первоначальное решение. Если Судья знает, что имели место два технических действия, но он мог видеть только одно действие, действительно проведенное в зачетную зону, и при этом уверен, что действие, предлагаемое Рефери, было первым (Судья мог видеть движение корпуса спортсмена, но при этом не видеть точки приложения удара в зачетную зону), тогда Судья должен показать МИЕНАЙ на предложение Рефери и не повторять свою оценку другому спортсмену.** Это означает отсутствие предпочтения и голоса и возлагает на Рефери ответственность за решение в данной ситуации.

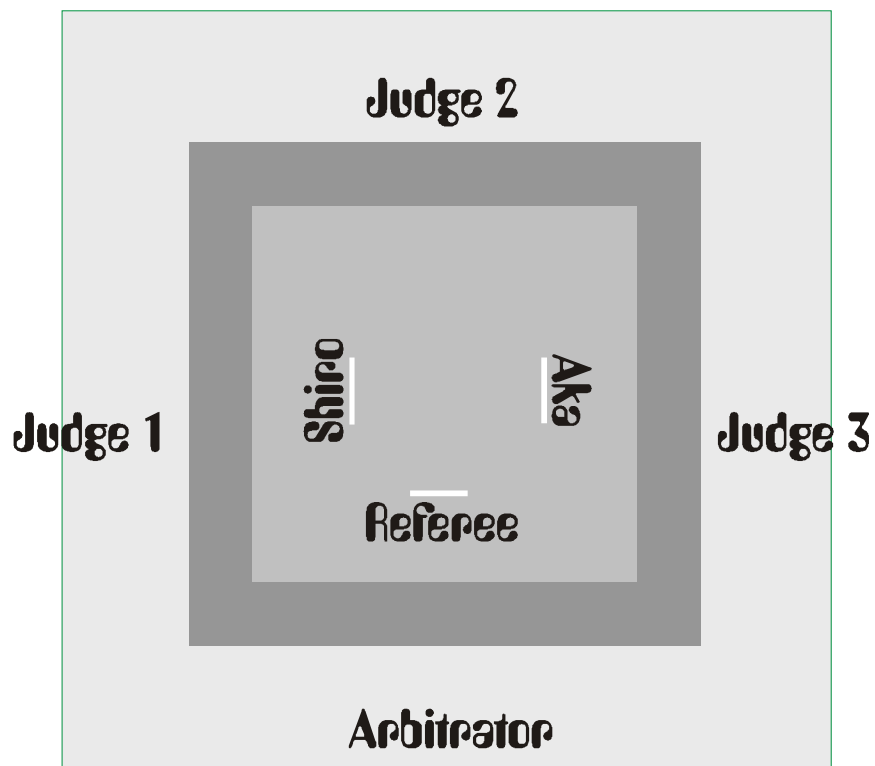
КАК УКАЗАТЬ НА НАРУШИВШЕГО ПРАВИЛА

Для нарушений Категории 1 Судьи должны сначала вращать соответствующий флажок и затем **выставить перед собой скрещенные флаги, влево от себя для АКА, держа красный флаг впереди и вправо от себя для АО, держа синий флаг впереди.** Это позволяет Рефери ясно видеть, кто из спортсменов рассматривается, как нарушивший Правила.

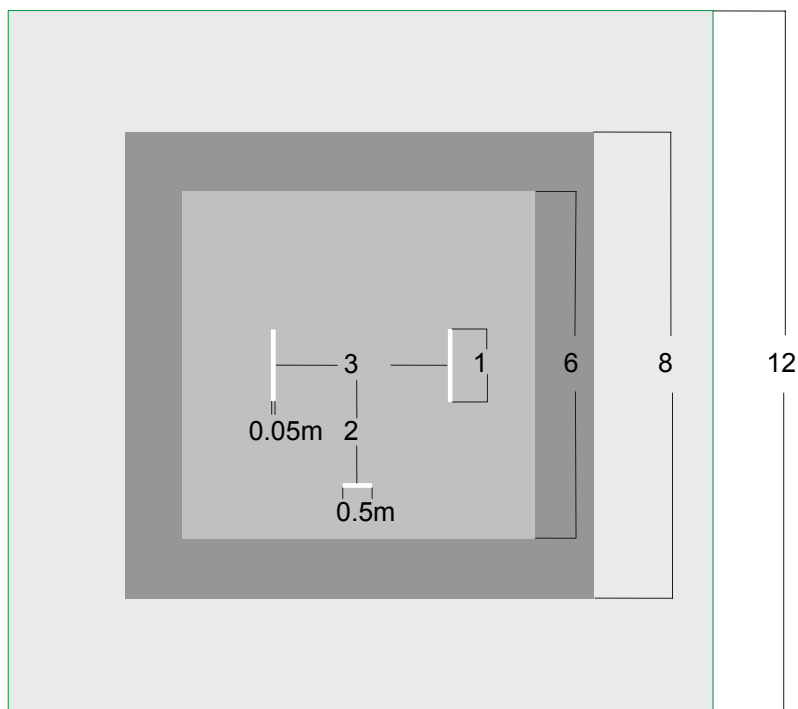
ПРИЛОЖЕНИЕ 4: ВЕДЕНИЕ СЧЕТА (УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ)

	Санбон	Три балла
	Нихон	Два балла
	Иппон	Один балл
	Качи	Победитель
	Маке	Проигравший
	Хикиваке	Ничья
C1W	Нарушение Категории 1 - предупреждение	Предупреждение без наказаний
C1K	Нарушение Категории 1 — Кейкоку	Один балл сопернику
C1HC	Нарушение Категории 1 — Хансоку чуй	Два балла сопернику
C1H	Нарушение Категории 1 — Хансоку	Дисквалификация
C2W	Нарушение Категории 2— предупреждение	Предупреждение без наказаний
C2K	Нарушение Категории 2 — Кейкоку	One Point to Opponent
C2HC	Нарушение Категории 2 — Хансоку чуй	Two Points to Opponent
C2H	Нарушение Категории 2— Хансоку	Дисквалификация
KK	Кикен	Неспособность продолжать бой не по вине соперника
S	Сикаку	Серьезная дисквалификация

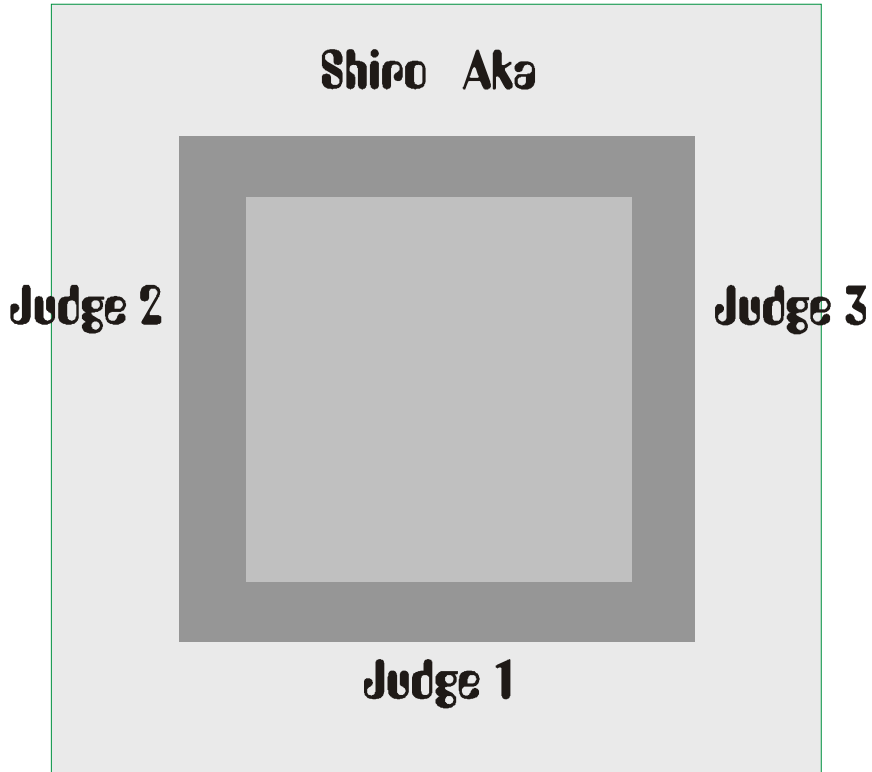
ПРИЛОЖЕНИЕ 4: РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛОЩАДКИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ



Размеры площадки для



ПРИЛОЖЕНИЕ 5: РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЛОЩАДКИ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА



ПРИЛОЖЕНИЕ 6: СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ (ШИТЕЙ) КАТА

Goju	Seipai Saifa
Shoto	Jion Kanku Dai
Shito	Bassai Dai Seienchin
Wado	Seishan Chinto

ПРИЛОЖЕНИЕ 7: СПИСОК ОСНОВНЫХ (ТОКУЙ) КАТА**КАТА ГОДЗЮ-ПЮ**

- 1. Sanchin**
- 2. Saifa**
- 3. Seiyunchin**
- 4. Shisochin**
- 5. Sanseru**
- 6. Seisan**
- 7. Seipai**
- 8. Kururunfa**
- 9. Suparimpei**
- 10. Tensho**

КАТА ВАДО-ПЮ

- 1. Kushanku**
- 2. Naihanchi**
- 3. Seishan**
- 4. Chinto**
- 5. Passai**
- 6. Niseishi**
- 7. Rohai**
- 8. Wanshu**
- 9. Jion**
- 10. Jitte**

КАТА ШОТОКАН

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Bassai-Dai | 12. Jion |
| 2. Bassai-Sho | 13. Sochin |
| 3. Kanku-Dai | 14. Nijushiho Sho |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 4. Kanku-Sho | 15. Goju Shiho-Dai |
| 5. Tekki - Shodan | 16. Goju Shiho-Sho |
| 6. Tekki - Nidan | 17. Chinte |
| 7. Tekki - Sandan | 18. Unsu |
| 8. Hangetsu | 19. Meikyo |
| 9. Jitte | 20. Wankan |
| 10. Enpi | 21. Jiin |
| 11. Gankaku | |

КАТА ШИТО-ПИО

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Jitte | 22. Naifanchin Shodan |
| 2. Jion | 23. Naifanchin Nidan |
| 3. Jiin | 24. Naifanchin Sandan |
| 4. Matsukaze | 25. Aoyagi (Seiryu) |
| 5. Wanshu | 26. Jyuroku |
| 6. Rohai | 27. Nipaipo |
| 7. Bassai Dai | 28. Sanchin |
| 8. Bassai Sho | 29. Tensho |
| 9. Tomari Bassai | 30. Seipai |
| 10. Matsumura Bassai | 31. Sanseiru |
| 11. Kosokun Dai | 32. Saifa |
| 12. Kosokun Sho | 33. Shisochin |
| 13. Kosokun Shiho | 34. Kururunfa |
| 14. Chinto | 35. Suparimpei |
| 15. Chinte | 36. Hakucho |
| 16. Seienchin | 37. Pachu |
| 17. Sochin | 38. Heiku |
| 18. Niseishi | 39. Paiku |
| 19. Gojushiho | 40. Annan |
| 20. Unshu | 41. Annanko |
| 21. Seisan | 42. Papuren |
| | 43. Chatanyara Kushanku |

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕЙ ДО 16 ЛЕТ

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

Применяются Правила WKF со следующими дополнениями.

СТАТЬЯ 1 : ПЛОЩАДКА ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Площадка должна быть квадратной со сторонами 8м для юношей 14-15 лет. Для детей до 14 лет сторона площадки равна 6м.

СТАТЬЯ 2 : ТРЕНЕРЫ И РОДИТЕЛИ

В течение соревнований, тренер должен быть одет в спортивный костюм и демонстрировать свою карточку тренера. Ему предоставляется место (стул на углу площадки) для нахождения во время боя. Тренер не должен прерывать бой, подавая советы или делая жесты, обращенные к своим участникам. Родителям не разрешается находиться в зоне соревнований и не разрешено опротестовывать решения Судей. Недопустимое поведение может повлечь за собой дисквалификацию участника или целой команды.

СТАТЬЯ 3 : ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

Соревнования по каратэ подразделяются на соревнования по Кумитэ и Ката. Соревнования по Кумитэ подразделяются на командные и индивидуальные. Индивидуальные встречи проводятся в категориях по возрасту, весу или росту. В каждой категории проводятся бои. Термин «бой» также применяется для обозначения встречи между парой членов команд в командных соревнованиях.

СТАТЬЯ 5: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ БОЯ

Продолжительность боя в Кумитэ – 2 минуты для юношей 14 – 15 лет и полторы минуты для детей до 14 лет.

СТАТЬЯ 8: ЗАПРЕЩЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Вся техника в голову, лицо и шею должна быть абсолютно контролируема. В случае касания цели ногой или накладкой Судейская бригада не должна оценивать технику. За первый случай легкого касания можно получить предупреждение – ЧУКОКУ, за последующие касания КЕЙКОКУ, ХАНСОКУ ЧУЙ и в завершение

ХАНСОКУ. При этом не обязательно должна быть травма у соперника. Любая техника в голову, лицо или шею, вызвавшая травму, сколь угодно легкую, должна повлечь предупреждение или наказание, если только она не была вызвана действиями самого пострадавшего.

Любое некорректное поведение спортсмена, члена команды, тренера или родителя, может повлечь за собой дисквалификацию нарушителя, целой команды или всей делегации, вплоть до удаления с турнира.

ПОЯСНЕНИЯ:

Невозможно ожидать от детей и юношей такой же степени контроля и координации, как у взрослых. Поэтому Судейская бригада должна оценивать технику без контакта, выполненную с большей дистанцией до цели. Удары ногами в голову и удары руками, удовлетворяющие всем остальным критериям, и остановленные на дистанции порядка десяти сантиметров до цели, должны оцениваться.

Рефери и Судьи должны учитывать, что дети и юноши еще не сформировались физически и поэтому жесткий контакт в корпус на этом уровне не допускается. Техника в корпус допускается с легким контролируемым контактом. Использование одобренного WKF протектора тела обязательно.

При рассмотрении случаев контакта Рефери должен принимать в расчет все обстоятельства. Допустил ли нарушитель контакт ввиду беспечности или действовал злобно, или ситуация вызвана самим пострадавшим из-за пренебрежения защитой. Рефери также должен учитывать заметные различия в размерах участников, имеющие место в соревнованиях детей.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

Дети до 14 лет могут в дополнение к восьми обязательным Ката WKF выполнять только в первых двух кругах Ката ПИНАН, ХЕЙАН или их эквивалент.